



# คู่มือ

การคัดเลือกสถานศึกษาดีเด่นทางวัฒนธรรม

ด้านดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้าน

ประจำปี ๒๕๕๗

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม

กระทรวงวัฒนธรรม

โทรศัพท์ ๐ ๒๒๔๗ ๐๐๑๓ ต่อ ๑๔๐๙ ๑๔๑๐

โทรสาร ๐ ๒๖๔๕ ๓๐๖๖ และ ๐ ๒๖๔๕ ๒๙๕๘

## คำนำ

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรมได้จัดทำโครงการยกย่องเชิดชูเกียรติสถานศึกษาดีเด่นทางวัฒนธรรม ด้านดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้าน โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมสนับสนุนสถานศึกษาที่ให้ความสำคัญในการรักษาวัฒนธรรมด้านดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้าน ทั้งนี้เพื่อเป็นการสร้างขวัญ กำลังใจให้สถานศึกษา ซึ่งเป็นองค์กรเครือข่ายทางวัฒนธรรมที่สำคัญ ก่อให้เกิดการรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของชาติให้คงอยู่อย่างยั่งยืน

ด้วยตระหนักในคุณค่าและความสำคัญดังกล่าวข้างต้น กรมส่งเสริมวัฒนธรรมจึงได้จัดโครงการดังกล่าวขึ้น โดยดำเนินการให้ทุกจังหวัดทั่วประเทศและกรุงเทพมหานคร ร่วมคัดเลือกและส่งเสริม สนับสนุนสถานศึกษาที่มีผลงานในการให้การสนับสนุนด้านดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้านอย่างเป็นที่ยอมรับ พร้อมทั้งมีหลักฐาน ซึ่งเป็นข้อมูลเชิงประจักษ์ สามารถตรวจสอบได้ ได้รับการคัดเลือกให้เป็นสถานศึกษาที่มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้าน เพื่อเป็นแบบอย่างให้สถานศึกษาต่างๆ เล็งเห็นถึงความสำคัญในการรักษามรดกภูมิปัญญาด้านนี้ไว้

ดังนั้น เพื่อให้การคัดเลือกสถานศึกษาดีเด่นทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้าน บรรลุตามวัตถุประสงค์ กรมส่งเสริมวัฒนธรรมจึงได้จัดทำคู่มือการสรรหาและคัดเลือกสถานศึกษาดีเด่นทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้าน เพื่อใช้เป็นแนวทางสำหรับผู้ที่เกี่ยวข้องได้อย่างถูกต้อง พร้อมทั้งใช้เป็นคู่มือประกอบการพิจารณาของคณะกรรมการให้เป็นมาตรฐานเดียวกัน

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม

## สารบัญ

### หน้า

#### คำนำ

#### บทที่ ๑ บทนำ

|                        |   |
|------------------------|---|
| ๑. ความเป็นมา          | ๑ |
| ๒. วัตถุประสงค์        | ๑ |
| ๓. กิจกรรม             | ๑ |
| ๔. ระยะเวลาดำเนินการ   | ๑ |
| ๕. ผลที่คาดว่าจะได้รับ | ๒ |

#### บทที่ ๒ ขั้นตอนการคัดเลือกสถานศึกษาดีเด่นทางวัฒนธรรม

##### ด้านดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้าน ประจำปี ๒๕๕๗

|                                         |   |
|-----------------------------------------|---|
| ๑. รายละเอียดขั้นตอนการสรรหาและคัดเลือก | ๓ |
| ๒. ตารางกำหนดระยะเวลาการคัดเลือก        | ๖ |

#### บทที่ ๓ หลักเกณฑ์การคัดเลือกสถานศึกษาดีเด่นทางวัฒนธรรม

##### ด้านดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้าน ประจำปี ๒๕๕๗

|                                                                               |    |
|-------------------------------------------------------------------------------|----|
| ๑. คุณสมบัติของสถานศึกษา                                                      | ๘  |
| ๒. ขอบเขตการคัดเลือก                                                          | ๘  |
| ๓. การนำเสนอข้อมูลเข้ารับการพิจารณา                                           | ๘  |
| ๔. แนวทางการพิจารณาคัดเลือก                                                   | ๙  |
| ๕. การแต่งตั้งคณะกรรมการคัดเลือก                                              | ๙  |
| ๖. นิยามศัพท์ ดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้าน                                        | ๑๐ |
| ๗. หลักเกณฑ์การคัดเลือกสถานศึกษาดีเด่นทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้าน | ๑๑ |

#### บทที่ ๔ แบบเสนอข้อมูลประวัติ แบบเสนอผลงาน และแบบประเมิน

|                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| ๑. แบบ สวธ ๑/สถานศึกษา              | ๒๐ |
| ๒. แบบ สวธ ๒ จังหวัด/สภาเขต         | ๒๒ |
| ๓. แบบ สวธ ๓ จังหวัด/สภาเขต ประเมิน | ๒๓ |

#### ภาคผนวก

## บทที่ ๑

### บทนำ

#### ๑. ความเป็นมา

ด้วยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม ร่วมกับกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรมจังหวัด ดำเนินการสรรหาและคัดเลือกสถานศึกษาดีเด่นทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้าน ประจำปี ๒๕๕๗ เพื่อเป็นการยกย่องเชิดชูเกียรติ สร้างขวัญ กำลังใจให้กับสถานศึกษา ซึ่งเป็นองค์กรเครือข่ายทางวัฒนธรรมที่มีความสำคัญในการอนุรักษ์ สืบสาน ถ่ายทอดดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้าน พร้อมทั้งเป็นการส่งเสริมให้เด็ก เยาวชนให้ตระหนักถึงคุณค่า สาระสำคัญของดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้าน ก่อให้เกิดความภาคภูมิใจในความเป็นไทยและเป็นการปกป้องคุ้มครองมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมอันทรงคุณค่าของชาติให้คงอยู่อย่างยั่งยืน

#### ๒. วัตถุประสงค์

๒.๑ เพื่อส่งเสริม สนับสนุนให้เกิดการอนุรักษ์ สืบสาน ถ่ายทอดดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้านให้คงอยู่

๒.๒ เพื่อยกย่องเชิดชูเกียรติ และสร้างขวัญกำลังใจให้กับสถานศึกษาที่มีความสำคัญในการอนุรักษ์ สืบสาน ถ่ายทอดดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้าน

๒.๓ เพื่อให้เด็ก เยาวชน ตระหนักถึงคุณค่า สาระสำคัญของดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้าน ก่อให้เกิดความภาคภูมิใจในความเป็นไทยและการปกป้องคุ้มครองมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมอันทรงคุณค่าของชาติให้คงอยู่อย่างยั่งยืน

#### ๓. กิจกรรม

๓.๑ คัดเลือกสถานศึกษาดีเด่นทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้าน

๓.๑.๑ ประชุมจัดทำเกณฑ์การคัดเลือกสถานศึกษาดีเด่นทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้าน

๓.๑.๒ สนับสนุนงบประมาณให้สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด ๗๖ จังหวัด และสภาวัฒนธรรมเขต

กรุงเทพมหานคร ๕๐ เขต คัดเลือกสถานศึกษาดีเด่นทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้าน

๓.๒ จัดงานยกย่องเชิดชูเกียรติสถานศึกษาดีเด่นทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้าน

#### ๔. ระยะเวลาดำเนินการ

ตั้งแต่เดือนพฤษภาคม – กันยายน ๒๕๕๗

## ๕. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

### ๕.๑ ผลผลิต

๕.๑.๑ สถานศึกษาที่มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้านได้รับโล่รางวัลยกย่องเชิดชูเกียรติ จำนวน ๒๕๒ โล่ โดยแบ่งเป็น ๒ ระดับ ได้แก่ ระดับมัธยมศึกษาและระดับประถมศึกษา จำนวน ๗๖ จังหวัด และ ๕๐ เขตในกรุงเทพมหานคร

๕.๑.๒ มีการจัดงานมอบโล่รางวัลยกย่อง เชิดชูเกียรติสถานศึกษาดีเด่นทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้าน ประจำปี ๒๕๕๗ จำนวน ๑ ครั้ง

๕.๑.๓ หนังสือยกย่องเชิดชูเกียรติสถานศึกษาดีเด่นทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้าน ประจำปี ๒๕๕๗ จำนวน ๑,๐๐๐ เล่ม

### ๕.๒ ผลลัพธ์

๕.๒.๑ เครือข่ายสถานศึกษา มีขวัญและกำลังใจที่จะทำกิจกรรมหรือโครงการเพื่อประโยชน์ของสังคมโดยรวมและประเทศชาติมากขึ้น

๕.๒.๒ เครือข่ายสถานศึกษา เกิดความเข้มแข็งและได้รับโอกาสในการดำเนินงานทางวัฒนธรรมร่วมกันมากยิ่งขึ้น

๕.๒.๓ สร้างการบูรณาการในการดำเนินงานทางวัฒนธรรมร่วมกันระหว่างกรมส่งเสริมวัฒนธรรมกับเครือข่ายสถานศึกษา

๕.๒.๔ เป็นการสร้างพื้นฐานของงานวัฒนธรรมไทย อันจะนำไปสู่การใช้มิติทางวัฒนธรรมสำหรับการแก้ไขปัญหาทางสังคม

## บทที่ ๒

### ขั้นตอนการคัดเลือกสถานศึกษาดีเด่นทางวัฒนธรรม ด้านดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้าน ประจำปี ๒๕๕๗

#### ๑. รายละเอียดขั้นตอนการคัดเลือก

กระบวนการคัดเลือกสถานศึกษาดีเด่นทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้าน ประจำปี ๒๕๕๗ ได้จำแนกรางวัลไว้เป็น ๒ ระดับ คือ ระดับประถมศึกษาและระดับมัธยมศึกษา โดยคัดเลือกในระดับจังหวัด จำนวน ๗๖ จังหวัด และระดับเขตในกรุงเทพมหานคร จำนวน ๕๐ เขต ทั้งนี้ มีรายละเอียดขั้นตอนการดำเนินงาน ดังนี้

ขั้นตอนที่ ๑ การขออนุมัติโครงการ

ขั้นตอนที่ ๒ การแต่งตั้งผู้ทรงคุณวุฒิระดับกรม ทำหน้าที่พิจารณาจัดทำเกณฑ์การคัดเลือกสถานศึกษาดีเด่นทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้าน

ขั้นตอนที่ ๓ จัดทำคู่มือการสรรหาและคัดเลือกสถานศึกษาดีเด่นทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้าน ประจำปี ๒๕๕๗

ขั้นตอนที่ ๔ แต่งตั้งคณะกรรมการคัดเลือกในเขตกรุงเทพมหานครและกำหนดองค์ประกอบคณะกรรมการในส่วนภูมิภาค

ขั้นตอนที่ ๕ ประสานงานกับหน่วยงานต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องในการดำเนินโครงการ ได้แก่ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด ๗๖ จังหวัด สภาวัฒนธรรมเขตกรุงเทพมหานคร ๕๐ เขต สำนักงานเขตกรุงเทพมหานคร ๕๐ เขต ต้นสังกัดของสถานศึกษาทั่วประเทศ เพื่อรับทราบรายละเอียดของโครงการ และขอความร่วมมือในการดำเนินงานโครงการ

ขั้นตอนที่ ๖ กองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรมจังหวัด จัดสรรงบประมาณสนับสนุนให้สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด ๗๖ จังหวัด และสภาวัฒนธรรมเขตกรุงเทพมหานคร ๕๐ เขต

ขั้นตอนที่ ๗ การประชาสัมพันธ์ การรณรงค์ ประกาศ ชี้แจง เชิญชวน ประสานงานให้สถานศึกษาทราบ โดย ๒ หน่วยงานหลัก ดังนี้

(๑) สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด ดำเนินการในเขตพื้นที่ภายในแต่ละจังหวัด ซึ่งมีทั้งหมด ๗๖ จังหวัด

(๒) สภาวัฒนธรรมเขตกรุงเทพมหานคร ดำเนินการในเขตพื้นที่เขตกรุงเทพมหานคร ซึ่งมีทั้งหมด ๕๐ เขต

การยื่นแบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงาน ให้ดำเนินการ ดังนี้

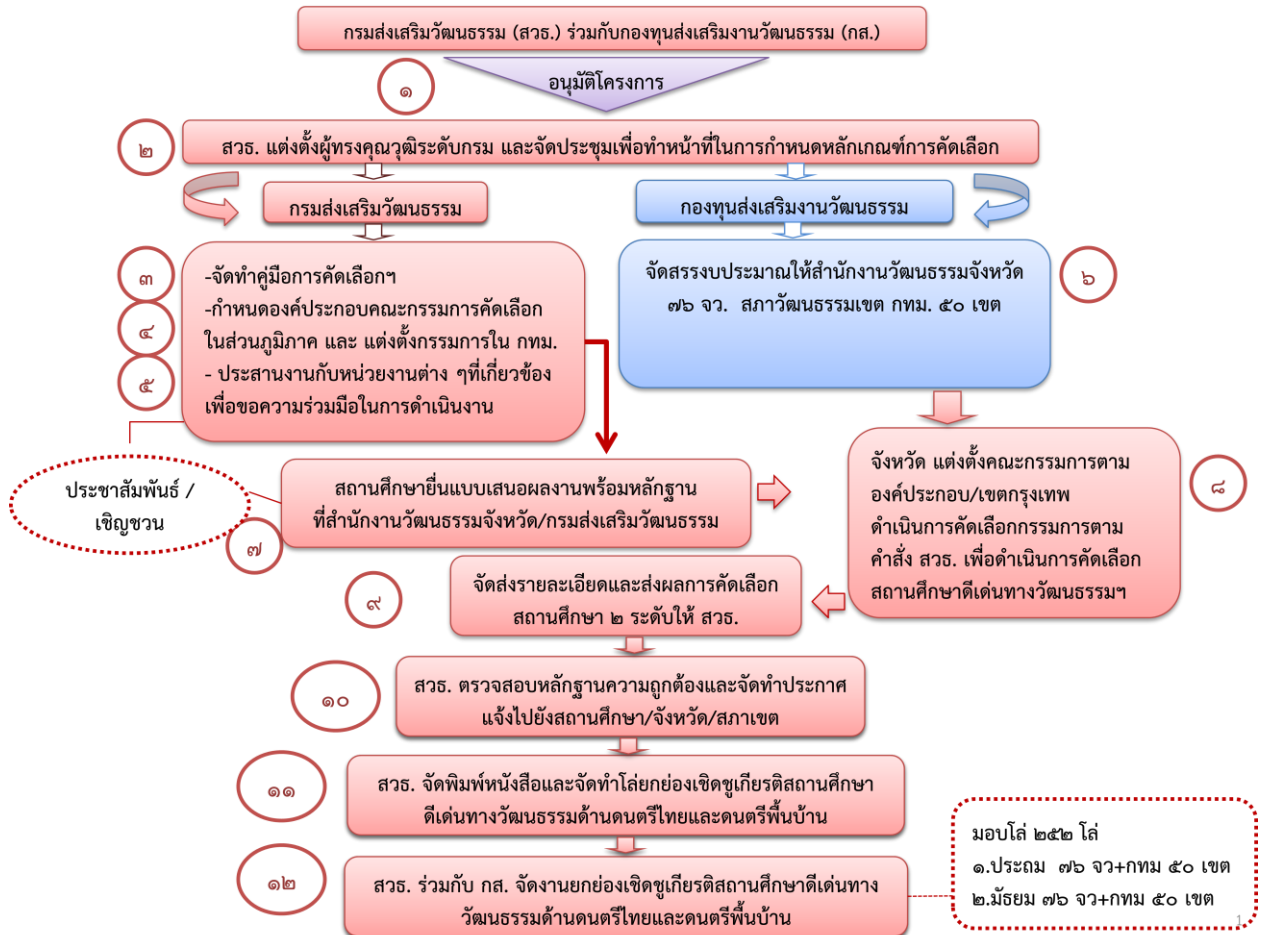
(๑) ในส่วนภูมิภาค ให้สถานศึกษานำเสนอหรือส่งไปยังสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดนั้น ๆ

(๒) ในเขตกรุงเทพมหานคร ให้สถานศึกษานำเสนอหรือส่งตรงไปที่กลุ่มส่งเสริมเครือข่ายสถานศึกษาและองค์กรเอกชน กรมส่งเสริมวัฒนธรรม เลขที่ ๑๔ ถนนเทียมร่วมมิตร แขวงห้วยขวาง เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๑๐

ทั้งนี้ กำหนดการยื่นแบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงาน ภายในวันที่ ๒๕ กรกฎาคม ๒๕๕๗ โดยจะถือเอาวันที่ประทับตราไปรษณีย์เป็นสำคัญ

- ขั้นตอนที่ ๘ - จังหวัด ๗๖ จังหวัด ดำเนินการแต่งตั้งคณะกรรมการคัดเลือกสถานศึกษาดีเด่นทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้าน ระดับจังหวัด ตามองค์ประกอบที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรมกำหนด
- คณะกรรมการในเขต กรุงเทพมหานคร ดำเนินการตามคำสั่งกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ปรากฏตามภาคผนวก
- สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดและสภาวัฒนธรรมเขตกรุงเทพมหานครดำเนินการคัดเลือกสถานศึกษาดีเด่นฯตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดไว้
- ขั้นตอนที่ ๙ การนำเสนอผลการคัดเลือก
- สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดและสภาวัฒนธรรมเขตกรุงเทพมหานคร นำส่งแบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงาน แบบเสนอผลงาน และแบบประเมินให้กรมส่งเสริมวัฒนธรรม
- ขั้นตอนที่ ๑๐ กรมส่งเสริมวัฒนธรรมตรวจสอบหลักฐานความถูกต้องครบถ้วนสมบูรณ์ของข้อมูลหลักฐาน พร้อมทั้งจัดทำประกาศแจ้งไปยังสถานศึกษาที่ได้รับรางวัล
- ขั้นตอนที่ ๑๑ กรมส่งเสริมวัฒนธรรมจัดพิมพ์หนังสือและจัดทำโล่รางวัลพร้อมเกียรติบัตรยกย่องเชิดชูเกียรติสถานศึกษาดีเด่นทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้าน ประจำปี ๒๕๕๗
- ขั้นตอนที่ ๑๒ กรมส่งเสริมวัฒนธรรมจัดงานยกย่องเชิดชูเกียรติและมอบโล่รางวัล
- ระดับประถมศึกษา ๑๒๖ โฉ่ แบ่งเป็น
    - จังหวัดต่าง ๆ ทั่วประเทศ ๗๖ จังหวัด
    - กรุงเทพมหานคร ๕๐ เขต
  - ระดับมัธยมศึกษา ๑๒๖ โฉ่ แบ่งเป็น
    - จังหวัดต่าง ๆ ทั่วประเทศ ๗๖ จังหวัด
    - กรุงเทพมหานคร ๕๐ เขต

## แผนภูมิขั้นตอนการคัดเลือก ๑๒ ขั้นตอน





## ๒. ตารางการกำหนดระยะเวลาการคัดเลือก

การดำเนินโครงการ ตามรายละเอียดของขั้นตอนทั้ง ๑๒ ขั้นตอน อยู่ภายใต้เงื่อนไขของระยะเวลาและงบประมาณเป็นตัวกำหนด ซึ่งจะต้องดำเนินการให้แล้วเสร็จภายในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๗ ดังนั้น เพื่อให้การดำเนินงานบรรลุเป้าหมายตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ จึงได้กำหนดเวลาที่ชัดเจน เพื่อทราบและปฏิบัติโดยทั่วกัน ดังนี้

| ที่ | กิจกรรม                                                                                                                                                                                                                                                                        | วัน/เดือน/ปี                | หมายเหตุ                                                              |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| ๑   | การขออนุมัติโครงการ                                                                                                                                                                                                                                                            | ๒๑ พ.ค. ๕๗                  | กรมส่งเสริมวัฒนธรรม                                                   |
| ๒   | การแต่งตั้งผู้ทรงคุณวุฒิระดับกรม ทำหน้าที่พิจารณาจัดทำเกณฑ์การคัดเลือกสถานศึกษาดีเด่นทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้าน ประจำปี ๒๕๕๗                                                                                                                                      | ๑๒ – ๓๑ พ.ค. ๕๗             | กรมส่งเสริมวัฒนธรรม                                                   |
| ๓   | จัดทำคู่มือการคัดเลือกสถานศึกษาดีเด่นทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้าน ประจำปี ๒๕๕๗                                                                                                                                                                                      | ภายใน<br>๑๒ มิ.ย. ๕๗        | กรมส่งเสริมวัฒนธรรม                                                   |
| ๔   | แต่งตั้งคณะกรรมการคัดเลือกในส่วนภูมิภาคและกำหนดองค์ประกอบคณะกรรมการในเขตกรุงเทพมหานคร                                                                                                                                                                                          | ภายใน<br>๑๒ มิ.ย. ๕๗        | กรมส่งเสริมวัฒนธรรม<br>จังหวัดแต่ละจังหวัด                            |
| ๕   | ประสานงานกับหน่วยงานต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องในการดำเนินโครงการ ได้แก่ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด ๗๖ จังหวัด สภาวัฒนธรรมเขตกรุงเทพมหานคร ๕๐ เขต สำนักงานเขตกรุงเทพมหานคร ๕๐ เขต ต้นสังกัดของสถานศึกษาทั่วประเทศ เพื่อรับทราบรายละเอียดของโครงการ และขอความร่วมมือในการดำเนินงานโครงการ | ภายใน<br>๑๖ มิ.ย. ๕๗        | กรมส่งเสริมวัฒนธรรม                                                   |
| ๖   | กองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรมจังหวัด จัดสรรงบประมาณสนับสนุนให้สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด ๗๖ จังหวัด และสภาวัฒนธรรมเขตกรุงเทพมหานคร ๕๐ เขต                                                                                                                                             | ภายใน<br>๓๐ มิ.ย. ๕๗        | กองทุนส่งเสริมงาน<br>วัฒนธรรมจังหวัด                                  |
| ๗   | - การประชาสัมพันธ์ การรณรงค์ ประกาศ ชี้แจงเชิญชวน ประสานงานให้สถานศึกษารับทราบโดย ๒ หน่วยงานหลัก ดังนี้<br>(๑) สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด ดำเนินการในพื้นที่ภายในแต่ละจังหวัด ซึ่งมีทั้งหมด ๗๖ จังหวัด<br>(๒) สภาวัฒนธรรมเขตกรุงเทพมหานคร ดำเนินการ                               | ๑๒ มิ.ย. ๕๗ –<br>๒๕ ก.ค. ๕๗ | กรมส่งเสริมวัฒนธรรม<br>สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด<br>สภาวัฒนธรรมเขต กทม. |

| ที่ | กิจกรรม                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | วัน/เดือน/ปี                                        | หมายเหตุ                                    |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------|
|     | <p>ในเขตพื้นที่เขตกรุงเทพมหานคร ซึ่งมีทั้งหมด ๕๐ เขต</p> <p>- การยื่นแบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงาน ดำเนินการ ดังนี้</p> <p>(๑) ในส่วนภูมิภาค ให้สถานศึกษานำเสนอหรือส่งไปยังสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดนั้น ๆ</p> <p>(๒) ในเขตกรุงเทพมหานคร ให้สถานศึกษานำเสนอผลงานโดยส่งตรงไปที่กลุ่มส่งเสริมเครือข่ายสถานศึกษาและองค์กรเอกชน กรมส่งเสริมวัฒนธรรม เลขที่ ๑๔ ถนนเทียมร่วมมิตร แขวงห้วยขวาง เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๑๐</p> <p>ทั้งนี้ กำหนดการยื่นแบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงาน ภายในวันที่ ๑๕ กรกฎาคม ๒๕๕๗</p> | <p>ภายใน</p> <p>๑๒ มิ.ย. ๕๗ –</p> <p>๒๕ ก.ค. ๕๗</p> | สถานศึกษา                                   |
| ๘   | <p>- จังหวัด ๗๖ จังหวัด ดำเนินการแต่งตั้งคณะกรรมการคัดเลือกสถานศึกษาดีเด่นทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้านระดับจังหวัด</p> <p>ตามองค์ประกอบที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรมกำหนด</p> <p>- คณะกรรมการในเขต กรุงเทพมหานคร ดำเนินการตามคำสั่งกรมส่งเสริมวัฒนธรรม</p> <p>- สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดและสภาวัฒนธรรมเขต กรุงเทพมหานครดำเนินการคัดเลือกสถานศึกษาดีเด่นตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดไว้</p>                                                                                                                        | <p>ภายใน</p> <p>๑๒ มิ.ย –</p> <p>๑๕ ส.ค.๕๗</p>      | สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด สภาวัฒนธรรมเขต กทม. |
| ๙   | <p>การนำเสนอผลการคัดเลือก</p> <p>สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดและสภาวัฒนธรรมเขต กรุงเทพมหานคร นำส่งแบบประวัติแบบเสนอผลงาน และแบบประเมินให้กรมส่งเสริมวัฒนธรรม</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>ภายใน</p> <p>๑๕ ส.ค. ๕๗</p>                      | สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด สภาวัฒนธรรมเขต กทม. |
| ๑๐  | <p>กรมส่งเสริมวัฒนธรรมตรวจสอบหลักฐานความถูกต้อง ครบถ้วนสมบูรณ์ของข้อมูลหลักฐาน พร้อมทั้งจัดทำประกาศแจ้งไปยังสถานศึกษาที่ได้รับรางวัล</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>ภายใน</p> <p>๒๙ ส.ค. ๕๗</p>                      | กรมส่งเสริมวัฒนธรรม                         |
| ๑๑  | <p>กรมส่งเสริมวัฒนธรรมจัดพิมพ์หนังสือและจัดทำโล่รางวัลพร้อมเกียรติบัตรยกย่องเชิดชูเกียรติสถานศึกษาดีเด่นทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้าน ประจำปี ๒๕๕๗</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>ภายใน</p> <p>๑๙ ก.ย. ๕๗</p>                      | กรมส่งเสริมวัฒนธรรม                         |
| ๑๒  | <p>กรมส่งเสริมวัฒนธรรมจัดงานยกย่องเชิดชูเกียรติและมอบโล่รางวัล</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>แจ้งให้ทราบทาง</p> <p>เว็บไซต์</p>               | กรมส่งเสริมวัฒนธรรม                         |

### บทที่ ๓

## หลักเกณฑ์การคัดเลือกสถานศึกษาดีเด่นทางวัฒนธรรม ด้านดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้าน ประจำปี ๒๕๕๗

### ๑. คุณสมบัติของสถานศึกษา

- ๑.๑ เป็นสถานศึกษาในระดับชั้นประถมศึกษา และมัธยมศึกษาในทุกสังกัด
- ๑.๒ เป็นสถานศึกษาที่ส่งเสริมให้มีการเรียนการสอนด้านดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้าน

### ๒. ขอบเขตการคัดเลือก

- ๒.๑ คัดเลือกสถานศึกษาดีเด่นทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้านทั่วประเทศ (จำนวน ๗๖ จังหวัด และ ๕๐ เขต ในกรุงเทพมหานคร)
- ๒.๒ การพิจารณาคัดเลือกสถานศึกษาดีเด่นทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้าน แบ่งเป็น ๒ ระดับ
  - ๒.๒.๑ ระดับประถมศึกษา
  - ๒.๒.๒ ระดับมัธยมศึกษา

### ๓. การนำเสนอข้อมูลเข้ารับการพิจารณา

๓.๑ สถานศึกษายื่นแบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงาน (แบบ สวธ.๑/สถานศึกษา) เพื่อประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นสถานศึกษาดีเด่นทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้าน ดังนี้

๓.๑.๑ สถานศึกษาที่ตั้งในเขตกรุงเทพมหานคร ยื่นแบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงานได้ที่ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม

๓.๑.๒ สถานศึกษาที่ตั้งในส่วนภูมิภาค ยื่นแบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงานได้ที่สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด

ทั้งนี้ สถานศึกษาที่ตั้งในส่วนภูมิภาคขอรับแบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงานได้ที่สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดทุกจังหวัด สถานศึกษาที่ตั้งในเขตกรุงเทพมหานคร สามารถขอรับแบบได้ที่สำนักงานเขตทุกเขต หรือที่กลุ่มส่งเสริมเครือข่ายสถานศึกษาและองค์กรเอกชน สำนักส่งเสริมและเผยแพร่วัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม เลขที่ ๑๔ ถนนเทียมร่วมมิตร แขวงห้วยขวาง เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๑๐ โทร ๐ ๒๔๗ ๐๐๑๓ ต่อ ๑๔๐๙ หรือ ๑๔๑๐ หรือสามารถดาวน์โหลดข้อมูลได้ที่ <http://www.culture.go.th>

๓.๒ สถานศึกษาสามารถส่งข้อมูลเพื่อเข้ารับการคัดเลือก พร้อมรายละเอียดข้อมูลสถานศึกษาและภาพถ่ายผลงานด้านดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้าน ให้กับสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด/ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ภายในวันที่ ๒๕ กรกฎาคม ๒๕๕๗ ทั้งนี้ หากส่งทางไปรษณีย์ จะถือเอาวันที่ประทับตราไปรษณีย์เป็นสำคัญ

๓.๓ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด/สภามหาวิทยาลัย ส่งผลการคัดเลือกพร้อมรายละเอียดข้อมูลสถานศึกษาตามแบบ สวธ ๒ จังหวัด/สภาเขต และ แบบ สวธ ๓ จังหวัด/สภาเขต ประเมิน และภาพถ่ายผลงานด้านดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้าน ให้กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ภายในวันที่ ๑๕ สิงหาคม ๒๕๕๗

#### ๔. แนวทางการพิจารณาคัดเลือก

- ๔.๑ ผลงานด้านดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้านของสถานศึกษาจะต้องเป็นรูปแบบดนตรีตามแบบแผนดั้งเดิม
- ๔.๒ สถานศึกษา ต้องได้คะแนนตามเกณฑ์การประเมินดังกล่าวไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๘๐
- ๔.๓ กรณีที่สถานศึกษาได้คะแนนประเมินร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป มีมากกว่า ๑ แห่ง ให้พิจารณาคัดเลือกจากสถานศึกษาที่มีคะแนนสูงสุด
- ๔.๔ การประเมินจะยึดหลักข้อมูลเชิงประจักษ์ในด้านคุณภาพที่สามารถดำเนินการตรวจสอบได้โดยจะมีคณะกรรมการลงพื้นที่เพื่อตรวจสอบ
- ๔.๕ ไม่คำนึงถึงขนาดของสถานศึกษา
- ๔.๖ สถานศึกษาต้องจัดส่งข้อมูลหลักฐานประกอบการพิจารณาคัดเลือกสำหรับคณะกรรมการ ทั้งเอกสารที่เป็นลายลักษณ์อักษรและภาพถ่ายผลงานของสถานศึกษา รวมถึงแผ่นซีดีบันทึกเสียง/วิดีโอ (หากมี)
- ๔.๗ การคัดเลือกครั้งนี้ ให้ยกเว้นสถานศึกษาที่มีการเรียนการสอนซึ่งมุ่งเน้นเฉพาะทางดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้าน เช่น วิทยาลัยนาฏศิลป์ ๑๒ แห่งทั่วประเทศ โรงเรียนมัธยมสังคีตวิทยา วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม เป็นต้น

#### ๕. การแต่งตั้งคณะกรรมการคัดเลือก

- ๕.๑ การแต่งตั้งคณะกรรมการคัดเลือกระดับเขต กรุงเทพมหานคร ๕๐ เขต แต่งตั้งตามคำสั่งกรมส่งเสริมวัฒนธรรม (รายละเอียดคำสั่งปรากฏตามภาคผนวกท้ายเล่ม)
  - ๕.๒ การแต่งตั้งคณะกรรมการคัดเลือกระดับจังหวัด ๗๖ จังหวัด ให้จังหวัดแต่งตั้งตามองค์ประกอบที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรมกำหนดดังนี้
    - ๕.๒.๑ ผู้ว่าราชการจังหวัด ที่ปรึกษา
    - ๕.๒.๒ รองผู้ว่าราชการจังหวัด ประธานคณะกรรมการ
    - ๕.๒.๓ วัฒนธรรมจังหวัด รองประธานคณะกรรมการ
    - ๕.๒.๔ ประธานสภาวัฒนธรรมจังหวัด รองประธานคณะกรรมการ
    - ๕.๒.๕ ผู้ทรงคุณวุฒิด้านดนตรีไทยและ/หรือดนตรีพื้นบ้าน กรรมการ
    - ๕.๒.๖ ผู้อำนวยการสำนักเขตพื้นที่การศึกษาระดับประถมศึกษา หรือผู้แทน กรรมการ
    - ๕.๒.๗ ผู้อำนวยการสำนักเขตพื้นที่การศึกษาระดับมัธยมศึกษา หรือผู้แทน กรรมการ
    - ๕.๒.๘ ผู้อำนวยการกลุ่มส่งเสริมศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม กรรมการและเลขานุการ
    - ๕.๒.๙ เจ้าหน้าที่สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
- (รายละเอียดปรากฏตามภาคผนวกท้ายเล่ม)

## ๖. นิยามศัพท์ ดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้าน

เพื่อให้เกิดความชัดเจนในการคัดเลือกสถานศึกษาดีเด่นทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้าน กรมส่งเสริมวัฒนธรรมจึงได้กำหนดความหมายของคำที่เกี่ยวข้องไว้ดังนี้

**ดนตรี** หมายถึง เสียงที่เกิดจากเครื่องดนตรีและการขับร้องที่ประกอบกันเป็นทำนองเพลง ทำให้รู้สึกเพลิดเพลิน หรือเกิดอารมณ์ต่าง ๆ โดยมีบทบาทหน้าที่เพื่อบรรเลง ขับกล่อม ให้ความบันเทิง ประกอบพิธีกรรม และประกอบการแสดง ดนตรี แบ่งออกเป็นดนตรีในการแสดงและดนตรีในพิธีกรรม

**เพลงร้องพื้นบ้าน** หมายถึง บทเพลงที่เกิดจากคนในท้องถิ่นนั้น ๆ ที่คิดรูปแบบการร้อง การเล่น เป็นบทเพลงที่มีท่วงทำนองภาษาที่เรียบง่าย มุ่งความสนุกสนานเพลิดเพลินในโอกาสต่าง ๆ หรือการร่วมแรงร่วมใจ การทำสิ่งใดสิ่งหนึ่งในการประกอบอาชีพ

**วงดนตรีไทย** หมายถึง การบรรเลงเพลงของวงดนตรี มีรูปแบบการประสมวงตามหลักวิชา

๑) วงปี่พาทย์ ได้แก่ วงปี่พาทย์ไม้นวม วงปี่พาทย์ดึกดำบรรพ์ วงปี่พาทย์มอญ วงปี่พาทย์พื้นบ้าน วงปี่พาทย์นางหงส์ ฯลฯ

๒) วงเครื่องสาย ได้แก่ วงเครื่องสายวงเล็ก วงเครื่องสายเครื่องคู่ วงเครื่องสายปี่ชวา วงเครื่องสายประสม ฯลฯ

๓) วงมโหรี ได้แก่ วงมโหรีเครื่องเดี่ยว วงมโหรีเครื่องคู่ วงมโหรีเครื่องใหญ่

๔) วงดนตรีไทยประเภทอื่น ๆ

**วงดนตรีพื้นบ้าน** เป็นวงดนตรีที่ใช้บรรเลงในแต่ละท้องถิ่น รวมถึงดนตรีกลุ่มชนชาติพันธุ์ที่เป็นแบบแผนของสังคมวัฒนธรรมนั้น ๆ ที่มีบทบาทอยู่เฉพาะในวิถีชีวิตของสังคมและวัฒนธรรม เช่น

๑) ภาคเหนือ ได้แก่ วงสะล้อ ซึง วงกลองแอว วงพาทย์ฆ้อง วงกลองเต่งตึง วงกลองปูเจ้า วงกลองมอญ วงกลองสะบัดไชย วงปี่จุม วงกลองหลวง วงกลองปี่ชวา วงกลองม่าน วงม้งคละ วงจ๊าดไต ดนตรีชนเผ่าม้ง ดนตรีชนเผ่ากระเหรี่ยง ดนตรีชนเผ่าอาข่า ฯลฯ

๒) ภาคกลาง ได้แก่ วงแตรวง วงกลองยาว วงเพลงพื้นบ้าน วงแคนวง วงมโหรีรามัญ วงดนตรีของชาวไทยซิกซ์ ฯลฯ

๓) ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ได้แก่ วงโปงลาง วงกันตรึม วงดุ่มโหม่ง วงแคน วงหมอลำพื้น หมอลำกลอน วงดนตรีชาวผู้ไทย ฯลฯ

๔) ภาคใต้ ได้แก่ วงกาหลอ วงรองเง็ง วงโต๊ะครึม วงดนตรีโนรา วงดนตรีหนังตะลุง วงดนตรีซีละ วงดนตรีมะโย่ง วงดนตรีลิเกป่า วงเพลงบอก ดนตรีและเพลงของชาวเล วงดีเกิร์ฮูลู วงมโหรีของชาวจีน ฯลฯ

**๗. หลักเกณฑ์การคัดเลือกสถานศึกษาดีเด่นทางวัฒนธรรมดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้าน ประจำปี ๒๕๕๗**  
แบ่งเป็น ๕ หัวข้อดังนี้

**๗.๑ มีหลักสูตรท้องถิ่นสอนอยู่ในสถานศึกษา**

- ๗.๑.๑ ส่งเสริมให้นักเรียนจัดตั้งวงดนตรีไทยและ/หรือวงดนตรีพื้นบ้านที่เป็นแบบแผนในโรงเรียน
- ๗.๑.๒ มีการจัดการเรียนการสอนดนตรีไทยและ/หรือดนตรีพื้นบ้านอย่างต่อเนื่องอย่างน้อย ๒ ปี
- ๗.๑.๓ มีการจัดแสดงเผยแพร่ดนตรีไทยและ/หรือดนตรีพื้นบ้าน
- ๗.๑.๔ มีการถ่ายทอดความรู้ด้านดนตรีไทยและ/หรือดนตรีพื้นบ้านสู่ชุมชน
- ๗.๑.๕ มีการปรับปรุงแผนการเรียนรู้ที่เหมาะสมและต่อเนื่อง

**๗.๒ มีการรวมกลุ่มในการจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้าน**

- ๗.๒.๑ มีการถ่ายทอดกิจกรรมทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทยและ/หรือดนตรีพื้นบ้านรวมทั้งมีการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์กลุ่มหรือชมรมทางสื่อต่างๆ
- ๗.๒.๒ มีการถ่ายทอดกิจกรรมทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทยและ/หรือดนตรีพื้นบ้านสู่ชุมชน
- ๗.๒.๓ มีการขยายความร่วมมือและสร้างเครือข่ายเพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับสถานศึกษา
- ๗.๒.๔ มีการตั้งชมรมดนตรีไทยและ/หรือดนตรีพื้นบ้าน
- ๗.๒.๕ มีครุภูมิปัญญาด้านดนตรีไทยและ/หรือดนตรีพื้นบ้านในชุมชนเข้ามามีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรม

**๗.๓ เข้าร่วมกิจกรรมทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทยและ/หรือดนตรีพื้นบ้านกับหน่วยงานอื่น ๆ ในรอบ ๓ ปีที่ผ่านมา**

- ๗.๓.๑ เข้าร่วมกิจกรรมทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทยและ/หรือดนตรีพื้นบ้านกับหน่วยงานอื่นๆ ในภาครัฐและเอกชน
- ๗.๓.๒ เข้าร่วมกิจกรรมทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทยและ/หรือดนตรีพื้นบ้านกับหน่วยงานอื่นๆ ในระดับอำเภอ
- ๗.๓.๓ เข้าร่วมกิจกรรมทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทยและ/หรือดนตรีพื้นบ้านกับหน่วยงานอื่นๆ ในระดับจังหวัด (ส่วนภูมิภาค) / ระดับเขต (กรุงเทพมหานคร)
- ๗.๓.๔ เข้าร่วมกิจกรรมทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทยและ/หรือดนตรีพื้นบ้านกับหน่วยงานอื่นๆ ในระดับภูมิภาค
- ๗.๓.๕ เข้าร่วมกิจกรรมทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทยและ/หรือดนตรีพื้นบ้านกับหน่วยงานอื่นๆ ในระดับประเทศ

**๗.๔ เคยได้รับรางวัลประเภทต่าง ๆ ทางด้านดนตรีไทยและ/หรือดนตรีพื้นบ้าน ในรอบ ๓ ปีที่ผ่านมา**

- ๗.๔.๑ ได้รับรางวัลประเภทต่าง ๆ ทางด้านดนตรีไทยและ/หรือดนตรีพื้นบ้าน ในภาครัฐและเอกชน
- ๗.๔.๒ ได้รับรางวัลประเภทต่าง ๆ ทางด้านดนตรีไทยและ/หรือดนตรีพื้นบ้าน ในระดับจังหวัด
- ๗.๔.๓ ได้รับรางวัลประเภทต่าง ๆ ทางด้านดนตรีไทยและ/หรือดนตรีพื้นบ้าน ในระดับภูมิภาค
- ๗.๔.๔ ได้รับรางวัลประเภทต่าง ๆ ทางด้านดนตรีไทยและ/หรือดนตรีพื้นบ้าน ในระดับประเทศ
- ๗.๔.๕ ได้รับรางวัลประเภทต่าง ๆ ทางด้านดนตรีไทยและ/หรือดนตรีพื้นบ้าน ในระดับนานาชาติ

### ๗.๕ มีงบประมาณสนับสนุนในการดำเนินงานอย่างต่อเนื่อง

๗.๕.๑ สถานศึกษาของตนเองมีแผนงานและสนับสนุนงบประมาณในการดำเนินงานอย่างต่อเนื่อง

๗.๕.๒ ได้รับการสนับสนุนงบประมาณและความช่วยเหลือจากครูหรือภาคีเครือข่าย

๗.๕.๓ ได้รับการสนับสนุนงบประมาณและความช่วยเหลือจากองค์กรภาคเอกชน

๗.๕.๔ ได้รับการสนับสนุนงบประมาณและความช่วยเหลือจากองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น

๗.๕.๕ ได้รับการสนับสนุนงบประมาณและความช่วยเหลือจากหน่วยงานภาครัฐ

เกณฑ์การคัดเลือกสถานศึกษาดีเด่นทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้าน ประจำปี ๒๕๕๗

**คำชี้แจง** ให้ใช้เกณฑ์นี้ในการประเมินเพื่อคัดเลือกสถานศึกษาดีเด่นทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้าน ประจำปี ๒๕๕๗ โดยมีข้อควรคำนึง ดังนี้

๑. การประเมินของคณะกรรมการ อาจพิจารณาจากแหล่งข้อมูลใดข้อมูลหนึ่งหรือหลายแหล่ง โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการ
๒. ในกรณีที่สถานศึกษามีคะแนนอันดับที่ ๑ ใกล้เคียงกันให้ใช้วิธีการประเมินอื่นร่วมด้วย เช่น การสัมภาษณ์ หรือสำรวจสภาพจริง

| ข้อ | เกณฑ์การประเมินและตัวชี้วัด                                                            | ค่า<br>คะแนน | คะแนน                                              |                                                    |                                                  |                                                                   | แหล่งข้อมูลสนับสนุน<br>การประเมินสำหรับกรรมการ                             |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                                        |              | ๑                                                  | ๒                                                  | ๓                                                | ๔                                                                 |                                                                            |
| ๑   | มีหลักสูตรท้องถิ่นสอนอยู่ในสถานศึกษา (คะแนนเต็ม ๒๐ คะแนน)                              |              |                                                    |                                                    |                                                  |                                                                   |                                                                            |
|     | ๑.๑ ส่งเสริมให้นักเรียนจัดตั้งวงดนตรีไทยและ/หรือวงดนตรีพื้นบ้านที่เป็นแบบแผนในโรงเรียน | ๔            | นักเรียนจัดตั้งวงที่เป็นแบบแผน                     | ครู นักเรียนร่วมจัดตั้งวงที่เป็นแบบแผน             | ผู้บริหาร ครู นักเรียนร่วมจัดตั้งวงที่เป็นแบบแผน | ผู้บริหาร ครู นักเรียนและประชาชนร่วมจัดตั้งวงที่เป็นแบบแผน        | - แผนพัฒนาคุณภาพการศึกษาของสถานศึกษา<br>- แผนปฏิบัติงานประจำปีของสถานศึกษา |
|     | ๑.๒ มีการจัดการเรียนการสอนดนตรีไทยและ/หรือดนตรีพื้นบ้านอย่างต่อเนื่องอย่างน้อย ๒ ปี    | ๔            | มีการจัดการเรียนการสอนอย่างต่อเนื่องอย่างน้อย ๒ ปี | มีการจัดการเรียนการสอนอย่างต่อเนื่อง ๓ ปี          | มีการจัดการเรียนการสอนอย่างต่อเนื่อง ๔ ปี        | มีการจัดการเรียนการสอนอย่างต่อเนื่อง ๕ ปี ขึ้นไป                  | - แผนจัดการเรียนรู้ของสถานศึกษา<br>- เอกสารประกอบการจัดการเรียนรู้         |
|     | ๑.๓ มีการจัดแสดงเผยแพร่ดนตรีไทยและ/หรือดนตรีพื้นบ้าน                                   | ๔            | โดยเฉลี่ย ๑ ครั้ง / เดือน                          | โดยเฉลี่ย ๒ ครั้ง / เดือน                          | โดยเฉลี่ย ๓ ครั้ง / เดือน                        | โดยเฉลี่ย ๔ ครั้ง ขึ้นไป/ เดือน                                   | - ปฏิทินกิจกรรมประจำปีของสถานศึกษา<br>- สรุปผลการจัดกิจกรรม                |
|     | ๑.๔ มีการถ่ายทอดความรู้ด้านดนตรีไทยและ/หรือดนตรีพื้นบ้านท้องถิ่นสู่ชุมชน               | ๔            | โดยเฉลี่ย ๑ ครั้ง / ปี                             | โดยเฉลี่ย ๒ ครั้ง / ปี                             | โดยเฉลี่ย ๓ ครั้ง / ปี                           | โดยเฉลี่ย ๔ ครั้ง ขึ้นไป / ปี                                     | - คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการ/คณะทำงาน<br>- สรุปผลการจัดกิจกรรม               |
|     | ๑.๕ มีการปรับปรุงแผนการเรียนรู้ที่เหมาะสมและต่อเนื่อง                                  | ๔            | มีการปรับปรุงและพัฒนาการจัดการเรียนรู้บ่อยมาก      | มีการปรับปรุงและพัฒนาการจัดการเรียนรู้เป็นบางครั้ง | มีการปรับปรุงและพัฒนาการจัดการเรียนรู้ในทุกครั้ง | มีการปรับปรุงและพัฒนาการจัดการเรียนรู้ในทุกครั้งและอย่างต่อเนื่อง | - แผนพัฒนาคุณภาพการศึกษาของสถานศึกษา<br>- แผนจัดการเรียนรู้ของสถานศึกษา    |



| ข้อ | เกณฑ์การประเมินและตัวชี้วัด                                                                                                  | ค่า<br>คะแนน | คะแนน                                                       |                                                                   |                                                                         |                                                                                       | แหล่งข้อมูลสนับสนุนการประเมิน<br>สำหรับกรรมการ                                                                          |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                                                                              |              | ๑                                                           | ๒                                                                 | ๓                                                                       | ๔                                                                                     |                                                                                                                         |
| ๒   | มีการรวมกลุ่มในการจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทยและ/หรือดนตรีพื้นบ้าน (คะแนนเต็ม ๒๐ คะแนน)                                |              |                                                             |                                                                   |                                                                         |                                                                                       |                                                                                                                         |
|     | ๒.๑ มีการถ่ายทอดกิจกรรมทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทยและ/หรือ ดนตรีพื้นบ้าน และมีการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์กลุ่มหรือชมรม ทางสื่อต่าง ๆ | ๔            | มีการถ่ายทอดกิจกรรม แต่ไม่มีการเผยแพร่ ผ่านสื่อของสถานศึกษา | มีการถ่ายทอดกิจกรรม และมีการเผยแพร่ ผ่านสื่อของสถานศึกษา บางครั้ง | มีการถ่ายทอดกิจกรรม และมีการเผยแพร่ ผ่านสื่อของสถานศึกษา อย่างต่อเนื่อง | มีการถ่ายทอดกิจกรรม และมีการเผยแพร่ ผ่านสื่อของสถานศึกษา และสื่อภายนอก อย่างต่อเนื่อง | - วารสาร<br>- หนังสือ<br>- แผ่นพับ<br>- เว็บไซต์ของสถานศึกษา<br>- หลักฐานอื่น ๆ                                         |
|     | ๒.๒ มีการถ่ายทอดกิจกรรมทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทยและ/หรือดนตรีพื้นบ้านสู่ชุมชน                                                  | ๔            | มีการถ่ายทอดกิจกรรมสู่ชุมชน ๒ ครั้ง / ปี                    | มีการถ่ายทอดกิจกรรมสู่ชุมชน ๓ ครั้ง / ปี                          | มีการถ่ายทอดกิจกรรมสู่ชุมชน ๔ ครั้ง / ปี                                | มีการถ่ายทอดกิจกรรมสู่ชุมชน ๕ ครั้งขึ้นไป / ปี                                        | - ปฏิทินกิจกรรมประจำปีของสถานศึกษา<br>- สรุปผลการจัดกิจกรรม                                                             |
|     | ๒.๓ มีการขยายความร่วมมือและสร้างเครือข่ายเพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับสถานศึกษา                                                 | ๔            | มีการสร้าง ภาควิชาเครือข่าย ๑ หน่วยงาน / ปี                 | มีการสร้าง ภาควิชาเครือข่าย ๒ หน่วยงาน/ปี                         | มีการสร้าง ภาควิชาเครือข่าย ๓ หน่วยงาน / ปี                             | มีการสร้าง ภาควิชาเครือข่าย ๔ หน่วยงานขึ้นไป / ปี                                     | - รายชื่อภาควิชาเครือข่าย<br>- หนังสือเชิญ ขอความร่วมมือ<br>- บันทึกการประชุมร่วมกับภาควิชาเครือข่าย<br>- หลักฐานอื่น ๆ |
|     | ๒.๔ มีการจัดตั้งชมรมดนตรีไทยและ/หรือดนตรีพื้นบ้าน                                                                            | ๔            | นักเรียน กำหนดแผนงาน และจัดตั้งชมรม                         | ครู นักเรียน ร่วมกำหนดแผนงาน และจัดตั้งชมรม                       | ผู้บริหาร ครู นักเรียน ร่วมกำหนดแผนงาน และจัดตั้งชมรม                   | ผู้บริหาร ครู นักเรียน และประชาชน ร่วมกำหนดแผนงาน และจัดตั้งชมรม                      | - แผนจัดการเรียนรู้ของสถานศึกษา<br>- คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการ/ คณะทำงานของชมรม                                          |
|     | ๒.๕ มีครูภูมิปัญญาด้านดนตรีไทยและ/หรือดนตรีพื้นบ้านของชุมชน เข้ามามีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรม                                  | ๔            | มีส่วนร่วมใน กิจกรรมน้อยกว่า ๔ ครั้ง / ปี                   | มีส่วนร่วมในกิจกรรม จำนวน ๔ – ๖ ครั้ง / ปี                        | มีส่วนร่วมในกิจกรรม จำนวน ๗ – ๙ ครั้ง / ปี                              | มีส่วนร่วมในกิจกรรม ตั้งแต่ ๑๐ ครั้งขึ้นไป / ปี                                       | - รายชื่อครูภูมิปัญญา<br>- หนังสือเชิญ ขอความร่วมมือผู้ ครองมรดก ฯ<br>- สรุปผลการจัดกิจกรรม                             |

| ข้อ | เกณฑ์การประเมินและตัวชี้วัด                                                                                                         | ค่า<br>คะแนน | คะแนน                       |                             |                             |                                          | แหล่งข้อมูลสนับสนุนการประเมิน<br>สำหรับกรรมการ                                          |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                                                                                     |              | ๑                           | ๒                           | ๓                           | ๔                                        |                                                                                         |
| ๓   | เข้าร่วมกิจกรรมทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทยและ/หรือดนตรีพื้นบ้านกับหน่วยงานอื่น ๆ ในรอบ ๓ ปีที่ผ่านมา (คะแนนเต็ม ๒๐ คะแนน)               |              |                             |                             |                             |                                          |                                                                                         |
|     | ๓.๑ เข้าร่วมกิจกรรมทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทยและ/หรือดนตรีพื้นบ้าน<br>กับหน่วยงานอื่น ๆ ในภาครัฐและเอกชน                               | ๔            | โดยเฉลี่ย<br>๑ ครั้ง / ปี   | โดยเฉลี่ย<br>๒ ครั้ง / ปี   | โดยเฉลี่ย<br>๓ ครั้ง / ปี   | โดยเฉลี่ยตั้งแต่<br>๔ ครั้งขึ้นไป / ปี   | - ปฏิทินกิจกรรมประจำปีของ<br>สถานศึกษา<br>- สรุปผลการเข้าร่วมกิจกรรม<br>- หลักฐานอื่น ๆ |
|     | ๓.๒ เข้าร่วมกิจกรรมทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทยและ/หรือดนตรีพื้นบ้าน<br>กับหน่วยงานอื่น ๆ ในระดับอำเภอ                                   | ๔            | โดยเฉลี่ย<br>๑ ครั้ง / ปี   | โดยเฉลี่ย<br>๒ ครั้ง / ปี   | โดยเฉลี่ย<br>๓ ครั้ง / ปี   | โดยเฉลี่ยตั้งแต่<br>๔ ครั้งขึ้นไป / ปี   | - ปฏิทินกิจกรรมประจำปีของ<br>สถานศึกษา<br>- สรุปผลการเข้าร่วมกิจกรรม<br>- หลักฐานอื่น ๆ |
|     | ๓.๓ เข้าร่วมกิจกรรมทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทยและ/หรือดนตรีพื้นบ้าน<br>กับหน่วยงานอื่น ๆ ในระดับจังหวัด (ส่วนภูมิภาค) / ระดับเขต (กทม.) | ๔            | โดยเฉลี่ย<br>๑ ครั้ง / ปี   | โดยเฉลี่ย<br>๒ ครั้ง / ปี   | โดยเฉลี่ย<br>๓ ครั้ง / ปี   | โดยเฉลี่ยตั้งแต่<br>๔ ครั้งขึ้นไป / ปี   | - ปฏิทินกิจกรรมประจำปีของ<br>สถานศึกษา<br>- สรุปผลการเข้าร่วมกิจกรรม<br>- หลักฐานอื่น ๆ |
|     | ๓.๔ เข้าร่วมกิจกรรมทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทยและ/หรือดนตรีพื้นบ้าน<br>กับหน่วยงานอื่น ๆ ในระดับภูมิภาค                                 | ๔            | โดยเฉลี่ย<br>๑ ครั้ง / ปี   | โดยเฉลี่ย<br>๒ ครั้ง / ปี   | โดยเฉลี่ย<br>๓ ครั้ง / ปี   | โดยเฉลี่ยตั้งแต่<br>๔ ครั้งขึ้นไป / ปี   | - ปฏิทินกิจกรรมประจำปีของ<br>สถานศึกษา<br>- สรุปผลการเข้าร่วมกิจกรรม<br>- หลักฐานอื่น ๆ |
|     | ๓.๕ เข้าร่วมกิจกรรมทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทยและ/หรือดนตรีพื้นบ้าน<br>กับหน่วยงานอื่น ๆ ในระดับประเทศ                                  | ๔            | โดยเฉลี่ย<br>๑ ครั้ง / ๓ ปี | โดยเฉลี่ย<br>๒ ครั้ง / ๓ ปี | โดยเฉลี่ย<br>๓ ครั้ง / ๓ ปี | โดยเฉลี่ยตั้งแต่<br>๔ ครั้งขึ้นไป / ๓ ปี | - ปฏิทินกิจกรรมประจำปีของ<br>สถานศึกษา<br>- สรุปผลการเข้าร่วมกิจกรรม<br>- หลักฐานอื่น ๆ |

| ข้อ | เกณฑ์การประเมินและตัวชี้วัด                                                                               | ค่า<br>คะแนน | คะแนน                            |                                  |                                  |                                                  | แหล่งข้อมูลสนับสนุนการประเมิน<br>สำหรับกรรมการ                                                                  |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                                                           |              | ๑                                | ๒                                | ๓                                | ๔                                                |                                                                                                                 |
| ๔   | เคยได้รับรางวัลประเภทต่าง ๆ ทางด้านดนตรีไทยและ/หรือดนตรีพื้นบ้าน ในรอบ ๓ ปีที่ผ่านมา (คะแนนเต็ม ๒๐ คะแนน) |              |                                  |                                  |                                  |                                                  |                                                                                                                 |
|     | ๔.๑ เคยได้รับรางวัลประเภทต่าง ๆ ทางด้านดนตรีไทยและ/หรือ<br>ดนตรีพื้นบ้านในภาครัฐและเอกชน                  | ๔            | โดยเฉลี่ย<br>๑ รางวัล / รอบ ๓ ปี | โดยเฉลี่ย<br>๒ รางวัล / รอบ ๓ ปี | โดยเฉลี่ย<br>๓ รางวัล / รอบ ๓ ปี | โดยเฉลี่ยตั้งแต่<br>๔ รางวัลขึ้นไป /<br>รอบ ๓ ปี | - รางวัลต่าง ๆ เช่น โล่ ถ้วย<br>เงินรางวัล เป็นต้น<br>- เกียรติบัตร<br>- สรุปผลการเข้าประกวด<br>แข่งขัน เป็นต้น |
|     | ๔.๒ เคยได้รับรางวัลประเภทต่าง ๆ ทางด้านดนตรีไทยและ/หรือ<br>ดนตรีพื้นบ้านในระดับจังหวัด                    | ๔            | โดยเฉลี่ย<br>๑ รางวัล / รอบ ๓ ปี | โดยเฉลี่ย<br>๒ รางวัล / รอบ ๓ ปี | โดยเฉลี่ย<br>๓ รางวัล / รอบ ๓ ปี | โดยเฉลี่ยตั้งแต่<br>๔ รางวัลขึ้นไป /<br>รอบ ๓ ปี | - รางวัลต่าง ๆ เช่น โล่ ถ้วย<br>เงินรางวัล เป็นต้น<br>- เกียรติบัตร<br>- สรุปผลการเข้าประกวด<br>แข่งขัน เป็นต้น |
|     | ๔.๓ เคยได้รับรางวัลประเภทต่าง ๆ ทางด้านดนตรีไทยและ/หรือ<br>ดนตรีพื้นบ้านในระดับภูมิภาค                    | ๔            | โดยเฉลี่ย<br>๑ รางวัล / รอบ ๓ ปี | โดยเฉลี่ย<br>๒ รางวัล / รอบ ๓ ปี | โดยเฉลี่ย<br>๓ รางวัล / รอบ ๓ ปี | โดยเฉลี่ยตั้งแต่<br>๔ รางวัลขึ้นไป /<br>รอบ ๓ ปี | - รางวัลต่าง ๆ เช่น โล่ ถ้วย<br>เงินรางวัล เป็นต้น<br>- เกียรติบัตร<br>- สรุปผลการเข้าประกวด<br>แข่งขัน เป็นต้น |
|     | ๔.๔ เคยได้รับรางวัลประเภทต่าง ๆ ทางด้านดนตรีไทยและ/หรือ<br>ดนตรีพื้นบ้านในระดับประเทศ                     | ๔            | โดยเฉลี่ย<br>๑ รางวัล / รอบ ๓ ปี | โดยเฉลี่ย<br>๒ รางวัล / รอบ ๓ ปี | โดยเฉลี่ย<br>๓ รางวัล / รอบ ๓ ปี | โดยเฉลี่ยตั้งแต่<br>๔ รางวัลขึ้นไป /<br>รอบ ๓ ปี | - รางวัลต่าง ๆ เช่น โล่ ถ้วย<br>เงินรางวัล เป็นต้น<br>- เกียรติบัตร<br>- สรุปผลการเข้าประกวด<br>แข่งขัน เป็นต้น |
|     | ๔.๕ เคยได้รับรางวัลประเภทต่าง ๆ ทางด้านดนตรีไทยและ/หรือ<br>ดนตรีพื้นบ้านในระดับนานาชาติ                   | ๔            | โดยเฉลี่ย<br>๑ รางวัล / รอบ ๓ ปี | โดยเฉลี่ย<br>๒ รางวัล / รอบ ๓ ปี | โดยเฉลี่ย<br>๓ รางวัล / รอบ ๓ ปี | โดยเฉลี่ยตั้งแต่<br>๔ รางวัลขึ้นไป /<br>รอบ ๓ ปี | - รางวัลต่าง ๆ เช่น โล่ ถ้วย<br>เงินรางวัล เป็นต้น<br>- เกียรติบัตร<br>- สรุปผลการเข้าประกวด<br>แข่งขัน เป็นต้น |

| ข้อ | เกณฑ์การประเมินและตัวชี้วัด                                                  | ค่า<br>คะแนน | คะแนน                                                          |                                                                     |                                                                   |                                                                                    | แหล่งข้อมูลสนับสนุนการประเมิน<br>สำหรับกรรมการ                             |
|-----|------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                              |              | ๑                                                              | ๒                                                                   | ๓                                                                 | ๔                                                                                  |                                                                            |
| ๕   | มีงบประมาณสนับสนุนในการดำเนินงานอย่างต่อเนื่อง (คะแนนเต็ม ๒๐ คะแนน)          |              |                                                                |                                                                     |                                                                   |                                                                                    |                                                                            |
|     | ๕.๑ สถานศึกษาของตนเองมีแผนงานและสนับสนุนงบประมาณในการดำเนินงานอย่างต่อเนื่อง | ๔            | มีแผนงาน แต่ได้รับการสนับสนุนงบประมาณตามแผนการดำเนินงานน้อยมาก | มีแผนงาน และได้รับการสนับสนุนงบประมาณตามแผนการดำเนินงานเป็นบางครั้ง | มีแผนงาน และได้รับการสนับสนุนงบประมาณตามแผนการดำเนินงานในทุกครั้ง | มีแผนงาน และได้รับการสนับสนุนงบประมาณตามแผนการดำเนินงานในทุกครั้งและอย่างต่อเนื่อง | - แผนพัฒนาคุณภาพการศึกษาของสถานศึกษา<br>- แผนปฏิบัติงานประจำปีของสถานศึกษา |
|     | ๕.๒ ได้รับการสนับสนุนงบประมาณและความช่วยเหลือจากครูหรือภาคีเครือข่าย         | ๔            | ได้รับการสนับสนุนงบประมาณตามแผนการดำเนินงานน้อยมาก             | ได้รับการสนับสนุนงบประมาณตามแผนการดำเนินงานเป็นบางครั้ง             | ได้รับการสนับสนุนงบประมาณตามแผนการดำเนินงานในทุกครั้ง             | ได้รับการสนับสนุนงบประมาณตามแผนการดำเนินงานในทุกครั้งและอย่างต่อเนื่อง             | - หลักฐานแสดงการได้รับการสนับสนุนงบประมาณ                                  |
|     | ๕.๓ ได้รับการสนับสนุนงบประมาณและความช่วยเหลือจากองค์กรภาคเอกชน               | ๔            | ได้รับการสนับสนุนงบประมาณตามแผนการดำเนินงานน้อยมาก             | ได้รับการสนับสนุนงบประมาณตามแผนการดำเนินงานเป็นบางครั้ง             | ได้รับการสนับสนุนงบประมาณตามแผนการดำเนินงานในทุกครั้ง             | ได้รับการสนับสนุนงบประมาณตามแผนการดำเนินงานในทุกครั้งและอย่างต่อเนื่อง             | - หลักฐานแสดงการได้รับการสนับสนุนงบประมาณ                                  |
|     | ๕.๔ ได้รับการสนับสนุนงบประมาณและความช่วยเหลือจากองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น     | ๔            | ได้รับการสนับสนุนงบประมาณตามแผนการดำเนินงานน้อยมาก             | ได้รับการสนับสนุนงบประมาณตามแผนการดำเนินงานเป็นบางครั้ง             | ได้รับการสนับสนุนงบประมาณตามแผนการดำเนินงานในทุกครั้ง             | ได้รับการสนับสนุนงบประมาณตามแผนการดำเนินงานในทุกครั้งและอย่างต่อเนื่อง             | - หลักฐานแสดงการได้รับการสนับสนุนงบประมาณ                                  |
|     | ๕.๕ ได้รับการสนับสนุนงบประมาณและความช่วยเหลือจากหน่วยงานภาครัฐ               | ๔            | ได้รับการสนับสนุนงบประมาณตามแผนการดำเนินงานน้อยมาก             | ได้รับการสนับสนุนงบประมาณตามแผนการดำเนินงานเป็นบางครั้ง             | ได้รับการสนับสนุนงบประมาณตามแผนการดำเนินงานในทุกครั้ง             | ได้รับการสนับสนุนงบประมาณตามแผนการดำเนินงานในทุกครั้งและอย่างต่อเนื่อง             | - หลักฐานแสดงการได้รับการสนับสนุนงบประมาณ                                  |

### หมายเหตุ

๑. ผลงานด้านดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้านของสถานศึกษา จะต้องเป็นรูปแบบดนตรีตามแบบแผนดั้งเดิม
๒. สถานศึกษา ต้องได้คะแนนตามเกณฑ์ดังกล่าว**ไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๘๐** โดยการประเมินจากข้อมูลเชิงประจักษ์ในด้านคุณภาพที่สามารถตรวจสอบได้ ซึ่งจะไม่คำนึงถึงขนาดของสถานศึกษา
๓. กรณีที่สถานศึกษาได้คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป มีมากกว่า ๑ แห่ง ให้พิจารณาคัดเลือกจากสถานศึกษาที่มีคะแนนสูงสุด
๔. สถานศึกษา ต้องจัดส่งข้อมูลหลักฐานประกอบการพิจารณาคัดเลือกสำหรับคณะกรรมการ ทั้งเอกสารที่เป็นลายลักษณ์อักษรและภาพถ่ายผลงานของสถานศึกษา รวมถึงแผ่นซีดีบันทึกเสียง/วิดีโอ (หากมี)
๕. การคัดเลือกครั้งนี้ ให้ยกเว้นสถานศึกษาที่มีการเรียนการสอนซึ่งมุ่งเน้นเฉพาะทางดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้าน เช่น วิทยาลัยนาฏศิลป์ ๑๒ แห่งทั่วประเทศ โรงเรียนมัธยมสังคีตวิทยา วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม เป็นต้น
๖. มีการประเมินสถานศึกษาโดยมีคณะกรรมการพิจารณาข้อมูลเชิงประจักษ์

## บทที่ ๔

### แบบเสนอข้อมูลประวัติ แบบเสนอผลงาน และแบบประเมิน

#### ๑. แบบ สวธ ๑/สถานศึกษา

แบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงานเพื่อประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นสถานศึกษาดีเด่นทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้านประจำปี ๒๕๕๗ สำหรับสถานศึกษาที่เข้าหลักเกณฑ์เสนอผลงานของตนเอง โดยส่งแบบเสนอได้ที่สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดและกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

#### ๒. แบบ สวธ ๒/จังหวัด สภาเขต

แบบเสนอผลงานสถานศึกษาดีเด่นทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้านประจำปี ๒๕๕๗ สำหรับสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดและสภาวัฒนธรรมเขต คัดเลือกสถานศึกษาดีเด่นทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้าน ส่งให้กรมส่งเสริมวัฒนธรรม

#### ๓. แบบสวธ ๓ จังหวัด/สภาเขต ประเมิน

แบบประเมินการคัดเลือกสถานศึกษาดีเด่นทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้านประจำปี ๒๕๕๗ สำหรับสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดและสภาวัฒนธรรมเขต ประเมินเพื่อให้คะแนนตามเกณฑ์แก่สถานศึกษาดีเด่นทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้าน ส่งให้กรมส่งเสริมวัฒนธรรม

ทั้งนี้ จะต้องส่งหลักฐานเอกสารที่เป็นลายลักษณ์อักษรและภาพถ่ายผลงานของสถานศึกษา รวมถึงแผ่นซีดีบันทึกเสียง/วิดีโอ (หากมี) ให้กรมส่งเสริมวัฒนธรรมด้วย

แบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงานเพื่อประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติ  
เป็นสถานศึกษาดีเด่นทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้าน  
ประจำปี ๒๕๕๗

๑. ชื่อสถานศึกษา ☐ ระดับประถมศึกษา ☐ ระดับมัธยมศึกษา

โรงเรียน.....

ตำบล/แขวง.....อำเภอ/เขต.....จังหวัด.....

รหัสไปรษณีย์.....

โทรศัพท์.....โทรสาร.....โทรศัพท์มือถือ.....Email.....

ผู้ประสานงาน.....โทรศัพท์มือถือ..... Email.....

๒. ประวัติการตั้งวงดนตรี (ตั้งแต่เริ่มต้นจนถึงปัจจุบัน) มีการพัฒนาอย่างไร

- ชื่อวง/ชมรม
- ประเภทของวงดนตรี
- จำนวนสมาชิกในปัจจุบัน
- กิจกรรมดนตรี

๓. การสร้างสรรค์และเผยแพร่ผลงานต่อสาธารณชนในระดับชุมชน/อำเภอ/เขต/จังหวัด/ประเทศ  
(ย้อนหลัง ๓ ปี)

- ผลงานด้านการแสดงเผยแพร่มีอะไรบ้าง และแสดงที่ไหน (ระบุชื่อการแสดง สถานที่แสดง หน่วยงานที่ให้แสดง เรียงลำดับ ตามเวลา)
- การเข้าร่วมกิจกรรม/ประกวดดนตรีไทย/ดนตรีพื้นบ้านกับหน่วยงานอื่น ๆ ในระดับชุมชน/อำเภอ/เขต/จังหวัด/ภูมิภาค/ประเทศนานาชาติ
- ผลงานเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ทางสื่อต่าง ๆ ในระดับจังหวัด

๔. การถ่ายทอดความรู้ความสามารถด้านการแสดง

- การรวมกลุ่มในการจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรม (การถ่ายทอดกิจกรรมภายในสถานศึกษา/ชุมชน และแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับสถานศึกษา)
- การจัดทำหลักสูตรท้องถิ่นสอนอยู่ในสถานศึกษา (มีการจัดการเรียนการสอนอย่างต่อเนื่อง ภายในระยะเวลา ๒ ปี/ มีการถ่ายทอดหลักสูตรสู่ท้องถิ่น/มีการปรับปรุงหลักสูตรอย่างเหมาะสมและต่อเนื่อง)

๕. การได้รับการสนับสนุนงบประมาณ

- งบประมาณที่ได้รับในการจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรมจากหน่วยงานใด (ภายในและภายนอกสถานศึกษา)

๖. รางวัลและเกียรติคุณที่ได้รับ

- ผลงานด้านการแสดงที่ได้รับรางวัล/เกียรติคุณ ทั้งในระดับชุมชน/อำเภอ/เขต/จังหวัด/ภูมิภาค/ประเทศ/นานาชาติ (ระบุ พ.ศ. เรียงตามเวลา ชื่อรางวัล หน่วยงาน สถานที่)

๗. สื่อผลงาน

- แบบเสนอผลงาน ตั้งแต่ข้อ ๑- ๖ จัดทำเป็นเอกสารและบันทึกเป็นวิธีตีไฟล์ Microsoft Word ๑ แผ่น
- ตัวอย่างผลงานด้านการแสดง การเข้าร่วมกิจกรรมกับหน่วยงานอื่น รางวัล

ลงชื่อ.....ผู้เสนอ  
( )  
วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....



(สวธ ๒ จังหวัด/สภาเขต)

แบบเสนอผลงานสถานศึกษาดีเด่นทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้าน  
ประจำปี ๒๕๕๗

.....

สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด/สภาวัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร ขอแสดงความจำนง เสนอวงดนตรีไทย/ดนตรีพื้นบ้าน ได้รับการคัดเลือกเป็นสถานศึกษาดีเด่นทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้าน ประจำปี ๒๕๕๗

๑. ระดับสถานศึกษาที่ได้รับการคัดเลือก

☐ ระดับประถมศึกษา คือ.....

☐ ระดับมัธยมศึกษา คือ.....

๒. สถานที่ตั้ง

๒.๑ โรงเรียน.....

ตำบล/แขวง.....อำเภอ/เขต.....จังหวัด.....

รหัสไปรษณีย์.....

โทรศัพท์.....โทรสาร.....มือถือ.....

Email.....

๒.๒ โรงเรียน.....

ตำบล/แขวง.....อำเภอ/เขต.....จังหวัด.....

รหัสไปรษณีย์.....

โทรศัพท์.....โทรสาร.....มือถือ.....

Email.....

๓. รวมผลงานที่จัดส่งทั้งหมด จำนวน .....เล่ม ซีดี.....แผ่น

๔. ชื่อ นามสกุล และตำแหน่งของผู้ประสานงานของสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด/สภาวัฒนธรรมเขตกทม.

ชื่อ.....นามสกุล.....ตำแหน่ง.....

สถานที่ติดต่อ.....

ตำบล/แขวง.....อำเภอ/เขต.....จังหวัด.....

รหัสไปรษณีย์.....โทรศัพท์.....โทรสาร.....

มือถือ.....Email.....

ลงชื่อ.....ผู้เสนอ

( )

วัฒนธรรมจังหวัด.....

สภาวัฒนธรรมเขต.....

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

แบบประเมินการคัดเลือกสถานศึกษาดีเด่นทางวัฒนธรรม  
ด้านดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้านประจำปี ๒๕๕๗

.....

วิธีการให้คะแนน วิธีตรวจสอบและประเมินแต่ละข้อเป็นการประเมินในภาพรวม จำนวน ๑๐๐ คะแนน

| ข้อที่ | เกณฑ์การประเมินและตัวชี้วัด                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | คะแนน<br>เต็ม | คะแนน<br>ที่ได้รับ |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|--------------------|
| ๑      | <b>มีหลักสูตรท้องถิ่นสอนอยู่ในสถานศึกษา</b><br>๑.๑ ส่งเสริมให้นักเรียนจัดตั้งวงดนตรีไทยและ/หรือวงดนตรีพื้นบ้านที่เป็นแบบแผน<br>ในโรงเรียน (๔ คะแนน)<br>๑.๒ มีการจัดการเรียนการสอนดนตรีไทยและ/หรือดนตรีพื้นบ้าน<br>อย่างต่อเนื่องอย่างน้อย ๒ ปี (๔ คะแนน)<br>๑.๓ มีการจัดแสดงเผยแพร่ดนตรีไทยและ/หรือดนตรีพื้นบ้าน (๔ คะแนน)<br>๑.๔ มีการถ่ายทอดความรู้ด้านดนตรีไทยและ/หรือดนตรีพื้นบ้านสู่ชุมชน (๔ คะแนน)<br>๑.๕ มีการปรับปรุงแผนการเรียนรู้ที่เหมาะสมและต่อเนื่อง (๔ คะแนน)                                                                                                                                                                                                                                                | ๒๐            |                    |
| ๒      | <b>มีการรวมกลุ่มในการจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทยและ/หรือดนตรีพื้นบ้าน</b><br>๒.๑ มีการถ่ายทอดกิจกรรมทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทยและ/หรือดนตรีพื้นบ้านและ<br>มีการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์กลุ่มหรือชมรมทางสื่อต่าง ๆ (๔ คะแนน)<br>๒.๒ มีการถ่ายทอดกิจกรรมทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทยและ/หรือดนตรีพื้นบ้านสู่ชุมชน<br>(๔ คะแนน)<br>๒.๓ มีการขยายความร่วมมือและสร้างเครือข่ายเพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้นอกสถานศึกษา<br>(๔ คะแนน)<br>๒.๔ มีการตั้งชมรมดนตรีไทยและ/หรือดนตรีพื้นบ้าน (๔ คะแนน)<br>๒.๕ มีครูภูมิปัญญาด้านดนตรีไทยและ/หรือดนตรีพื้นบ้านของชุมชน<br>เข้ามามีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรม (๔ คะแนน)                                                                                                                                | ๒๐            |                    |
| ๓      | <b>เข้าร่วมกิจกรรมทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทยและ/หรือดนตรีพื้นบ้านกับหน่วยงานอื่น ๆ<br/>ในรอบ ๓ ปีที่ผ่านมา</b><br>๓.๑ เข้าร่วมกิจกรรมทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทยและ/หรือดนตรีพื้นบ้านกับหน่วยงานอื่น ๆ<br>ในภาครัฐและเอกชน (๔ คะแนน)<br>๓.๒ เข้าร่วมกิจกรรมทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทยและ/หรือดนตรีพื้นบ้านกับหน่วยงานอื่น ๆ<br>ในระดับอำเภอ (๔ คะแนน)<br>๓.๓ เข้าร่วมกิจกรรมทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทยและ/หรือดนตรีพื้นบ้านกับหน่วยงานอื่น ๆ<br>ในระดับจังหวัด (ส่วนภูมิภาค) / ระดับเขต (กทม.) (๔ คะแนน)<br>๓.๔ เข้าร่วมกิจกรรมทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทยและ/หรือดนตรีพื้นบ้านกับหน่วยงานอื่น ๆ<br>ในระดับภูมิภาค (๔ คะแนน)<br>๓.๕ เข้าร่วมกิจกรรมทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทยและ/หรือดนตรีพื้นบ้านกับหน่วยงานอื่น ๆ<br>ในระดับประเทศ (๔ คะแนน) | ๒๐            |                    |

| ข้อที่ | เกณฑ์การประเมินและตัวชี้วัด                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | คะแนนเต็ม | คะแนนที่ได้รับ |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------------|
| ๔      | <p>เคยได้รับรางวัลประเภทต่าง ๆ ทางด้านดนตรีไทยและ/หรือดนตรีพื้นบ้านในรอบ ๓ ปีที่ผ่านมา</p> <p>๔.๑ เคยได้รับรางวัลประเภทต่าง ๆ ทางด้านดนตรีไทยและ/หรือดนตรีพื้นบ้านในภาครัฐและเอกชน (๔ คะแนน)</p> <p>๔.๒ เคยได้รับรางวัลประเภทต่าง ๆ ทางด้านดนตรีไทยและ/หรือดนตรีพื้นบ้านในระดับจังหวัด (๔ คะแนน)</p> <p>๔.๓ เคยได้รับรางวัลประเภทต่าง ๆ ทางด้านดนตรีไทยและ/หรือดนตรีพื้นบ้านในระดับภูมิภาค (๔ คะแนน)</p> <p>๔.๔ เคยได้รับรางวัลประเภทต่าง ๆ ทางด้านดนตรีไทยและ/หรือดนตรีพื้นบ้านในระดับประเทศ (๔ คะแนน)</p> <p>๔.๕ เคยได้รับรางวัลประเภทต่าง ๆ ทางด้านดนตรีไทยและ/หรือดนตรีพื้นบ้านในระดับนานาชาติ (๔ คะแนน)</p> | ๒๐        |                |
| ๕      | <p>มีงบประมาณสนับสนุนในการดำเนินงานอย่างต่อเนื่อง</p> <p>๕.๑ สถานศึกษาของตนเองมีแผนงานและสนับสนุนงบประมาณในการดำเนินงานอย่างต่อเนื่อง (๔ คะแนน)</p> <p>๕.๒ ได้รับการสนับสนุนงบประมาณและความช่วยเหลือจากครูหรือภาคีเครือข่าย (๔ คะแนน)</p> <p>๕.๓ ได้รับการสนับสนุนงบประมาณและความช่วยเหลือจากองค์กรภาคเอกชน (๔ คะแนน)</p> <p>๕.๔ ได้รับการสนับสนุนงบประมาณและความช่วยเหลือจากองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น (๔ คะแนน)</p> <p>๕.๕ ได้รับการสนับสนุนงบประมาณและความช่วยเหลือจากหน่วยงานภาครัฐ (๔ คะแนน)</p>                                                                                                              | ๒๐        |                |
|        | รวมคะแนน                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ๑๐๐       |                |

ลงนาม.....ผู้ประเมิน

(.....)

ลงนาม.....ผู้ประเมิน

(.....)

ลงนาม.....ผู้ประเมิน

(.....)

ลงนาม.....ผู้ประเมิน

(.....)

ลงนาม.....ผู้ประเมิน

(.....)

ลงนาม.....ผู้ประเมิน

(.....)

ลงนาม.....ผู้ประเมิน

(.....)

ลงนาม.....ผู้ประเมิน

(.....)

